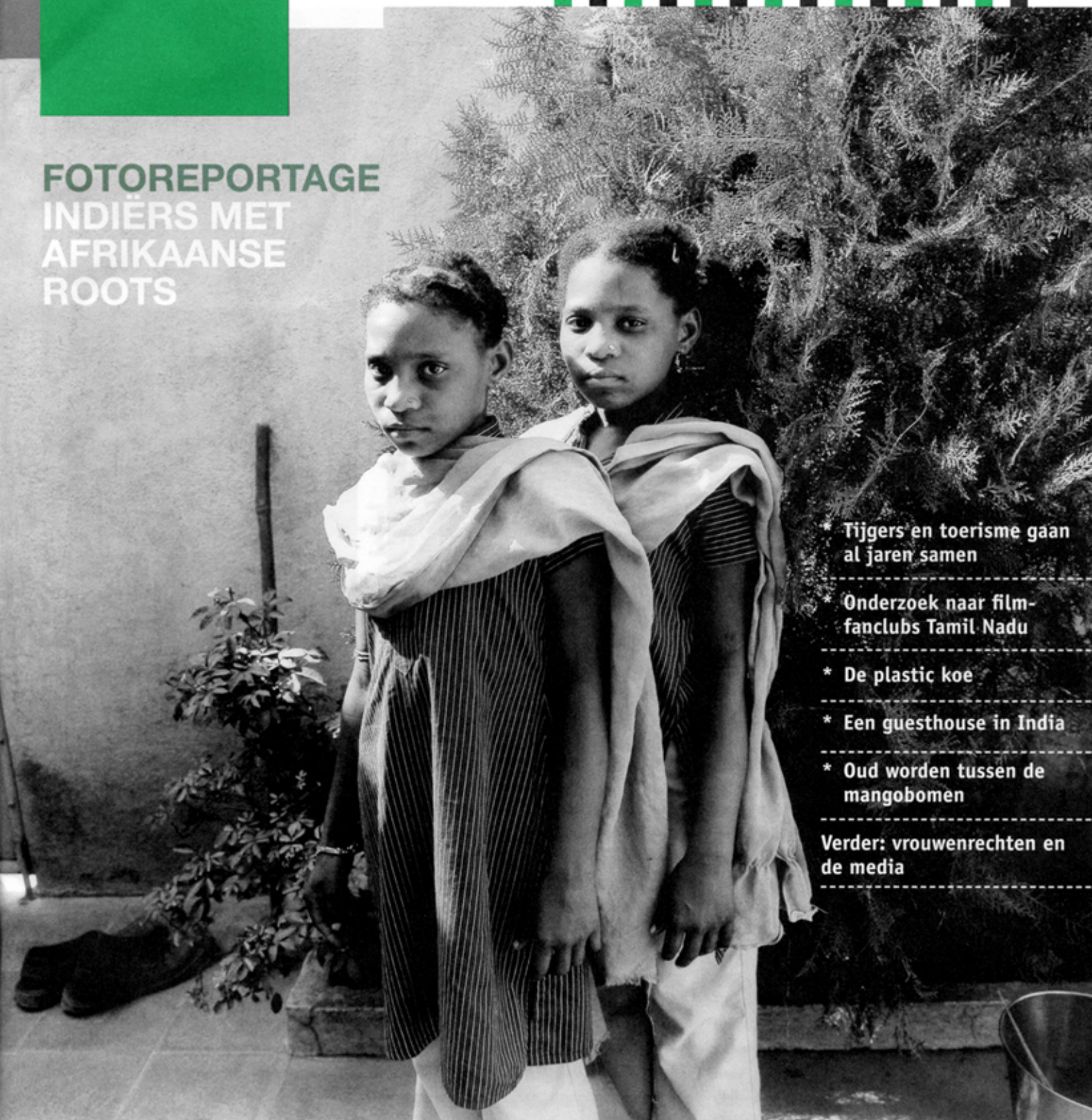


IndiaNu

FOTOREPORTAGE INDIËRS MET AFRIKAANSE ROOTS



* Tijgers en toerisme gaan al jaren samen

* Onderzoek naar film-fanclubs Tamil Nadu

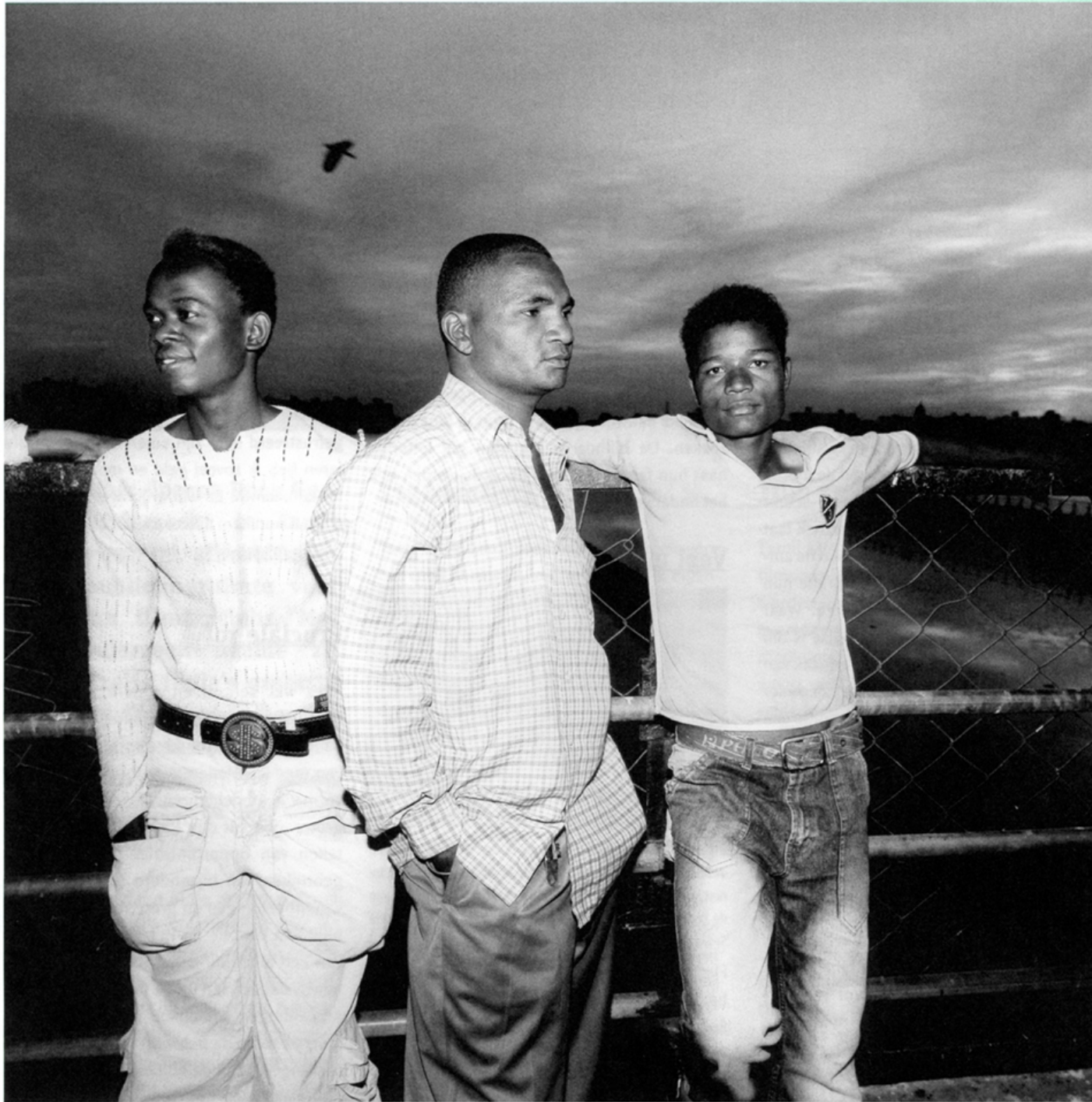
* De plastic koe

* Een guesthouse in India

* Oud worden tussen de mangobomen

Verder: vrouwenrechten en de media

Themanummer **Actief in India**



Boys from Rander on the banks of the Tapi, Surat, 2009

DE SIDI: INDIËRS MET AFRIKAANSE ROOTS



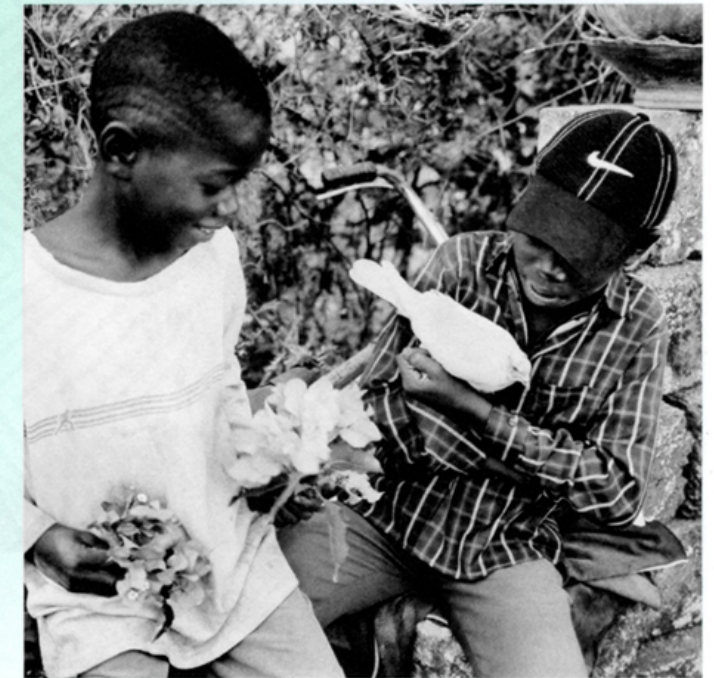
Shabana blushes when asked if it's her turn to marry after Ashiyana, Jaffrabad, 2009



Majid and Husain, Jambur, 2006

Gedurende zes jaar portretteerde fotografe Ketaki Sheth in India de Sidi, Indiërs van Afrikaanse afkomst. Het resulterende fotoboek *A Certain Grace* is onlangs uitgebracht en toont een gevoelig en genuanceerd portret van deze arme Indiaas-Afrikaanse gemeenschap. 'De Afrikaanse diaspora in India is op het eerste gezicht een sociaal en politiek verhaal, maar in de handen van Sheth wordt het ook door en door human.'

Ketaki Sheth kan zich haar eerste ontmoeting met de Sidi in 2005 nog goed voor de geest halen. Ze bezocht het dorp Jambur in de deelstaat Gujarat en werd niet erg gastvrij ontvangen: 'Het was alsof ik een stof-fige filmset betrad. Er was een toegangspoort, een theestalletje en vier jongens met T-shirts aan en honkbalpetjes op speelden *carrom*. Ze keken me niet uitnodigend aan, dat was mijn eerste les in hoe deze gemeenschap een geïsoleerd bestaan leidt'. Toch weerhield dat haar er niet van de Sidi in beeld te brengen. Zes jaar lang bezocht ze plekken waar Sidi leefden, vooral in Gujarat en Karnataka en de steden Mumbai en Hyderabad.



Two boys and a bird, Sirwan, 2005



Sukhi, Jambur, 2005

SLAVEN

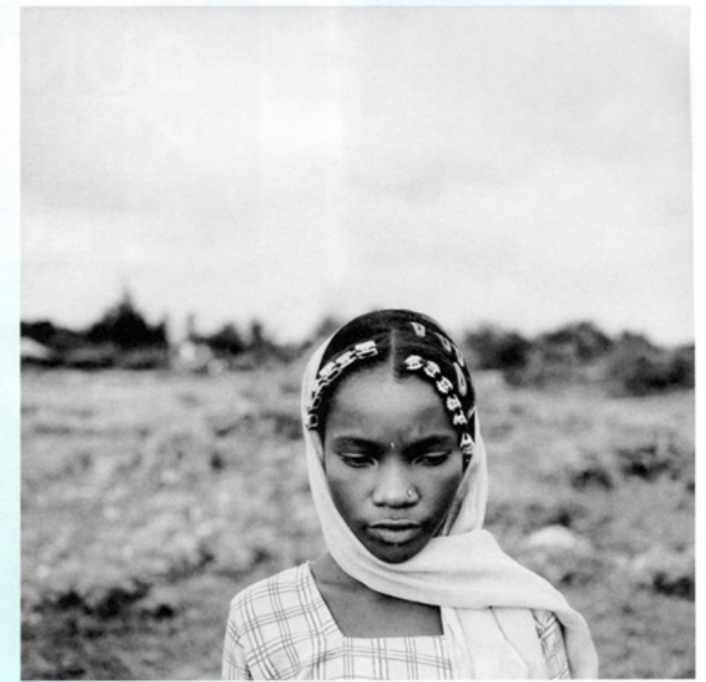
Er is niet veel bekend over de Sidi. Hun voorouders zijn Afrikaanse slaven, soldaten, handelaren en pelgrims die gedurende vele eeuwen in India terechtkwamen. Historici denken dat de eersten arriveerden in de 9^e eeuw toen zij als slaafsoldaten meereisden met Arabische legers die gebieden in wat nu Pakistan is veroverden. In de hierop volgende eeuwen kwamen meer slaafsoldaten mee met Centraal-Aziatische legers. Sommige Sidi klommen op binnen de legers en een aantal van hen kreeg koninklijke titels en kwamen aan het hoofd te staan van vorstendommen die voor hun gemeenschap gecreëerd werden. Een tweede, minder fortuinlijke golf volgde in de 17^e eeuw toen de Portugezen slaven meebrachten van hun Afrikaanse handelsposten naar hun Indiase kolonie Goa.

Feestjes

De Sidi zijn een kleine gemeenschap in India, hun aantal wordt geschat op 35.000 - 70.000. Hun talen, keuken en kledingdracht zijn na vele eeuwen typisch Indiaas. Veel van hen weten niet uit welk Afrikaans land hun voorouders kwamen, maar hun Afrikaanse roots zijn nog duidelijk te herkennen in hun muziek en dans. Qua geloof zijn de meeste Sidi soefie-moslims, al zijn er ook christenen en hindoes onder hen. Trouwen buiten de eigen gemeenschap is uit den boze. Ze behoren in India tot de armste groepen en zijn in termen van overheidsbeleid een van de zogenoemde 'scheduled tribes'. Ook al werd Ketaki Sheth's eerste ontmoeting met de Sidi niet gekenmerkt door warmte, toch is zij steeds dichterbij hen komen te staan gedu-



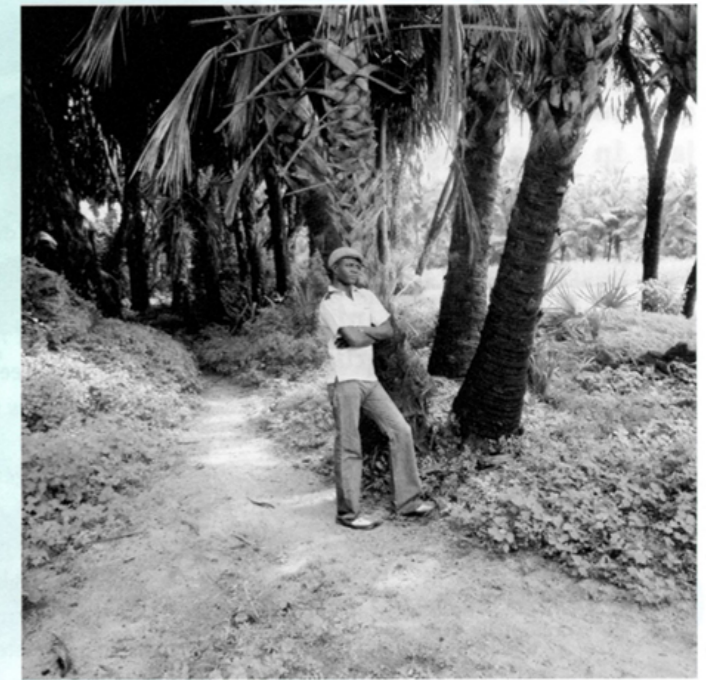
Reshma, student and part-time worker on Hirbaiben's fields, Jambur, 2005



Zahida against the monsoon sky, Jambur, 2006



Newlyweds, Tasneem and Ashraf, Surendranagar, 2005



Shahnawaz, cook at a popular resort, Diu, 2006

rende de jaren dat ze hen portretteerde. Sheth: 'Elke vrijdag komen ze bijeen bij de *dargah* (soefi heiligdom) en dansen en zingen ze. Het is een gemeenschap die houdt van feestjes en al het opdoffen dat daar bij hoort.'

Ketaki Sheth (1957, Mumbai) is een van India's bekendste hedendaagse fotografen. Haar eerste boek, *Twinspotting: Photographs of Patel Twins in Britain and India* (1999), werd warm onthaald en haar foto's werden onder andere getoond in *Tate Modern* tijdens de tentoonstelling *Century City*. In 2007 volgde het fotoboek *Bombay Mix: Street Photographs*. Via www.photoink.net is haar boek over de Sidi, *A Certain Grace, The Sidi: Indians of African Descent* voor 1500 roepie te bestellen (108 pagina's van 25 x 25 cm met 75 foto's, uitgever: Photoink, 2013, ISBN: 978-93-82846-00-0).

